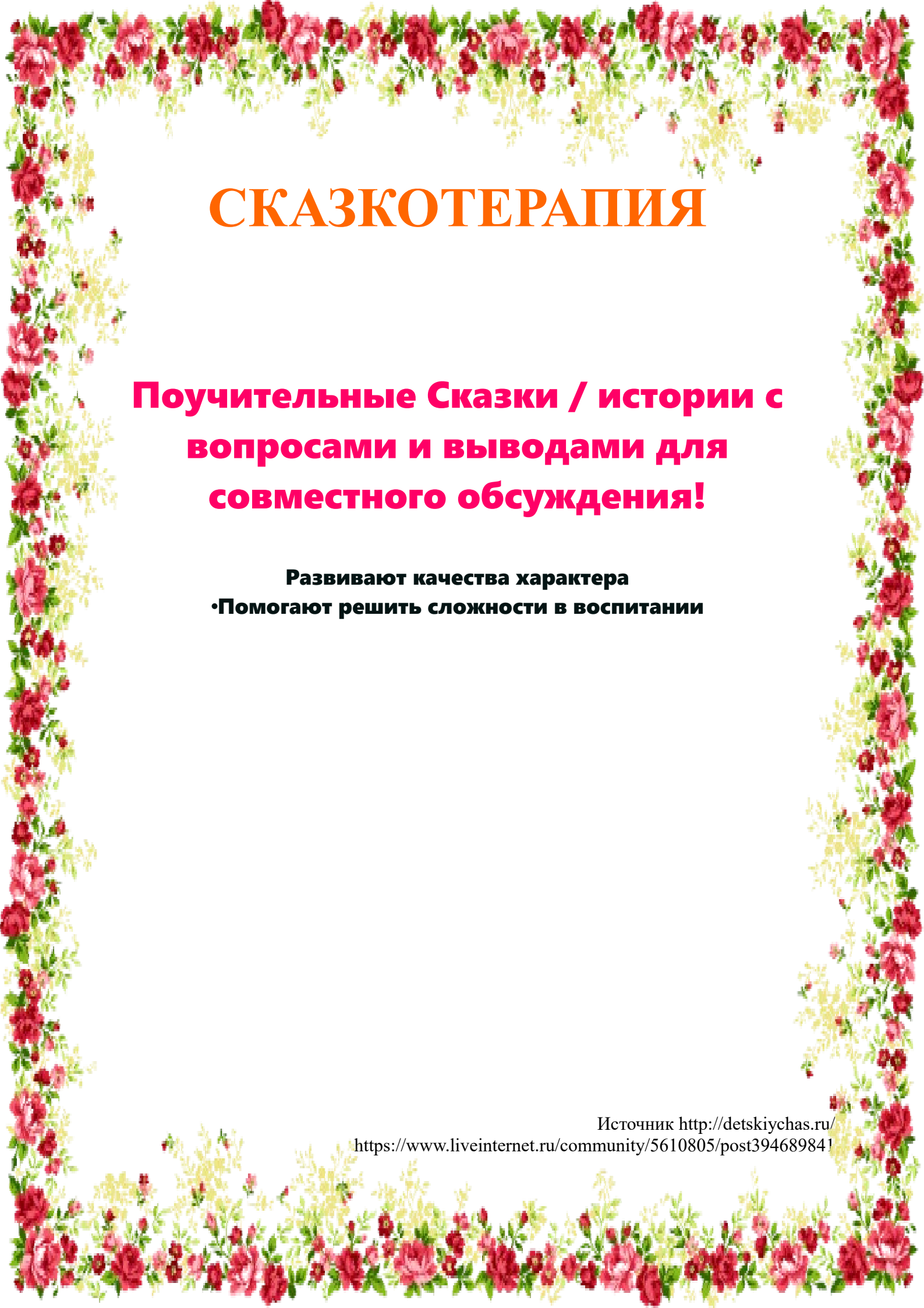




СКАЗКОТЕРАПИЯ

**Поучительные Сказки / истории с
вопросами и выводами для
совместного обсуждения!**

Развивают качества характера

•Помогают решить сложности в воспитании

Источник <http://detskiychas.ru/>
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post39468984/>

Сказка про ребенка, который не любит одеваться в детский сад

Одежда – это, без чего не может обходиться человек. Зима, лето, весна, осень – для каждого времени года у нас припасён свой наряд. Вот только дети иногда наряжаться совсем не любят...

«Светочкина сказка»

Автор: Ирис Ревю

Жила-была девочка Света Фонарикова. Она умела из кубиков строить большую башню, пылесосить игрушечным пылесосом, любила детские песенки, но не любила одеваться на прогулку и в детский сад.

— Ах, как это утомительно – одеваться! Вот бы изобрели какую-нибудь машину – нажал на кнопку и... одет! – мечтала Света.

И вот однажды Светочка проснулась утром и увидела в углу какую-то конструкцию. Она подошла к ней и та металлическим голосом сказала:

— Я — робот, нажмите на кнопку, и вы будете полностью готовы идти в детский сад.

— Вот это да! – воскликнула Света.

И тот час же нажала на кнопку. Всё хорошо, но только одета она была, как человек рассеянный с улицы Бассейной. Там, где должна быть кофточка – брюки, там, где брюки – кофточка.

Света покатила со смеху. Пройдётся переодеваться, причём самой! Не пойдёшь ведь в детский сад в таком виде, дети будут показывать пальцем и хохотать.

Но робот Свете понравился. На следующее утро она проснулась пораньше, ей очень хотелось нажать на кнопку и посмотреть, как работает робот. Девочка с удовольствием нажала на кнопку и вновь услышала металлический голос, говорящий о том, что она полностью готова. И опять пришлось переодеваться.

Но это было не утомительно! А главное – не скучно! Девочка поблагодарила робота за помощь.

Робот помог Свете ещё несколько раз. Но каждый раз он что-то перепутывал. Света решила посоветоваться с папой насчёт ошибок робота.

— Умные эксперты специально настроили робот так, чтобы он совершал неправильные действия. Это сделано для того, чтобы дети потом самостоятельно переодевались.

— Так вот оно что! – воскликнула Света. Она исправляла все ошибки робота молча, не капризничала, не топала ногами...

Как ни жалко было Свете расставаться с роботом, но это пришлось сделать. Девочка уже всё умела делать сама и без капризов!

А робота отдали в другую квартиру, там, где было два малыша. А то когда они собирались на прогулку или в детский сад, там стоял такой крик, что соседи затыкали уши. Им робот точно пригодится!

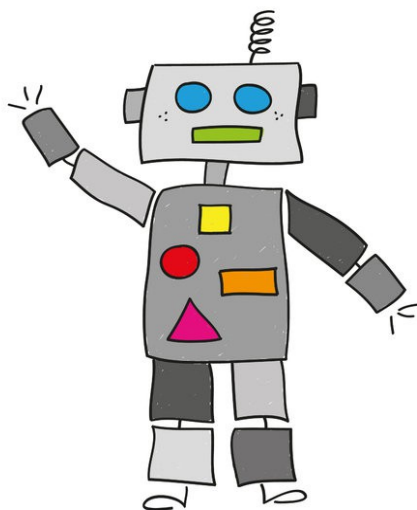
Вопросы и задания к сказке

Что не любила делать Света?
О какой машине мечтала Света Фонарикова?
Что за конструкция появилась у девочки?
Почему робот совершал неправильные действия?
Научилась ли Света спокойно одеваться?
Кому ещё помогал робот в сказке?

Какие пословицы подходят к сказке?

Всего вдруг не сделаешь.
Страшно дело до начала.
Без старания не бывает награды.

В чём заключается главный смысл сказки? Иногда ребенку не стоит рассказывать о важности того или иного действия, объяснять какие-то причины и следствия, надо просто всё превратить в игру и, вполне возможно, что ситуация разрешится сама собой.



«Жила-была девочка Лидочка» — так начинается наша сказка, в которой героиня не любила кушать. Дети должны питаться полноценно — это все знают, и даже те ребята, которых накормить трудно. Не хотят они есть — что с ними поделаешь? Но иногда происходят события, в результате которых поведение детей, которые плохо кушают, меняется...

Сказка про еду, девочку Лидочку и волшебницу Осень

Автор: Ирис Ревю

Жила-была девочка Лидочка. Ах, как любила Лидочка праздники! Ведь праздник — это такое чудо! Все наряжаются, собираются вместе, смеются, а, главное, на праздниках бывают представления. Причем каждый раз разные. Например, на Новый год, когда приходят Дед Мороз и Снегурочка, — новогоднее представление, а на Лидочкин день рождения никакого представления нет, зато все дружно водят хоровод и поют: «Каравай, кого хочешь — выбирай».

И вот однажды был очередной праздник. Назывался он так — «День рождения Осени». Ах, как было весело! Настю Грушевскую нарядили барыней капустой, и другие дети тоже надели необычные костюмы — кто костюм морковки, кто свёклы. Прямо не дети, а какие-то ходячие овощи.

И вот в разгар праздника Лидочка вдруг почувствовала себя нехорошо. Что же случилось? А дело в том, что Лидочка не любила кушать, попросту говоря, плохо ела. Силы её оставили прямо в середине праздника...

Лидочка села в уголок и загрустила. Что же делать? Раз нет сил, значит, надо идти домой!

И тут дверь широко распахнулась и в зал вошла... сама волшебница Осень! Она мило улыбнулась и подошла к Лиде.

— Приглашаю тебя, Лида, к моему осеннему столу. Салат из свежей морковки, капусты, ароматный борщ, яблочный пирог, грушевое варенье.

Из уст красавицы Осени всё звучало так вкусно, что Лида, забыв о том, что она не любит кушать, отправилась к столу.

Как всё было сказочно и питательно! Красавица Осень приготовила очень вкусные блюда. Лидочка поела, и сразу почувствовала себя лучше. Силы вернулись к ней, она готова была снова петь и танцевать.

— Для того, чтобы не болеть, быстро расти, быть умной, выносливой и стойкой, надо обязательно кушать, — сказала волшебница Осень.

—

— Я буду хорошо кушать, — произнесла Лидочка, — я хочу вырасти большой и умной, а ещё сильной.

А в конце праздника дети устроили Лидочке небольшой сюрприз. Они сыграли для неё весёлую сценку. Она называлась «Винегрет». Лидочка очень смеялась.

На следующий день Лида вместе со всеми детьми кушала хорошо!

Вопросы и задания к сказке

Почему Лидочка грустила на празднике?

Кто пригласил главную героиню сказки к столу?

Что красавица Осень рассказала Лидочке?

Какой сюрприз устроили дети Лидочке?

Какая твоя любимая пища?

Нарисуй свой любимый и осенний фрукт и овощ.

Какие пословицы подходят к сказке?

Кто как жуёт, тот так и живёт.

Не евши и легче, а поевши и крепче.

Главный смысл сказки заключается в том, что Сначала надо хорошенько «заправиться», то есть покушать, запастись витаминами, другими полезными веществами, а уже потом делать все свои дела. И сил будет больше, и уставать будешь меньше. Дети должны хорошо питаться – чтобы расти здоровыми, крепкими, умными!



Сказка про ребенка, который не ест в детском саду

Не является тайной то, что еда в детском саду вкусная. Только некоторые дети пока об этом не знают. Но мы поторопим события, и поведаем им об этом. Мы расскажем сказку про ребенка, который начал есть в детском саду.

Сказка про Василька, еду и детский сад

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Вася. Он был пока ещё маленьким, Василием его никто не называл, но часто обращались к нему так: Василёк. Василёк ходил в детский сад. Там у него был свой собственный шкафчик, на дверце которого была наклеена яркая картинка – блестящая машина. Если бы кто-то сказал Васе, что машина его красивая, то мальчик бы уточнил, что это не машина, а автомобиль!

Василёк был мальчишкой серьёзным, он часто задавал родителям непростые вопросы, например, почему зимой не бывает дождя, а по какой причине снег белый? Вася любил слушать ответы на эти вопросы, но вот чего он не любил, так это есть в детском саду.

— Кушать? Какой-то суп, запеканка, омлет? Нет, не буду, — принял решение Вася.

Не хотел Василёк есть в детском саду и всё! И как его не уговаривали воспитатели хотя бы чуть-чуть попробовать, он не притрагивался к пище. Но вот однажды, когда все дети кушали, а Василёк грустно смотрел в сторону игрушек, ему показалось, слоненок ниже наклонил голову, зайчик опустил уши, а попугайчик неодобрительно захлопал крыльями. В это же самое время у Васи в кармане зазвонил игрушечный телефон. Вася взял трубку и услышал следующие слова.

— Покушай, Василёк, после обеда тебя ждет сюрприз.

Мальчик взял в руки ложку. «Кто, интересно, мне звонил, и какой сюрприз меня ожидает?» — думал Вася.

Он съел весь суп и попросил второе. Дети и воспитатели с удивлением смотрели на него. Они никогда не видели, чтобы Вася так активно работал ложкой.

Когда Вася поел, то он стал смотреть по сторонам. Мальчик думал о том, с какой же стороны его ожидает сюрприз. Он заметил, что у слоненка, зайчика и попугая улучшилось настроение, они улыбались.

А в это время в группу зашла заведующая детским садом с главным поваром.

— Дети! Кто сегодня ел лучше всех? — спросили они.

— Вася! – крикнули ребята.

Заведующая с главным поваром вручили Васе приз – шоколадную медаль. На ней было написано «Лучшему едоку!».

Так вот какой сюрприз ожидал Васю! Слонёнок, зайчик и попугай радостно приплясывали в игрушечном уголке.

Всё было здорово, непонятно было только то, кто же позвонил Васильку по игрушечному телефону? Это осталось сказочной тайной. Вася чувствовал себя настоящим героем. Как после получения медали не есть в детском саду? К тому же, Вася всё-таки любил покушать, ведь он был настоящим мальчиш кой!

А всем настоящим, хорошим детям нужна еда!

Главный смысл сказки заключается в том, что если возникает какой-то вопрос, то не нужно переводить его в разряд «проблемы», можно попытаться его решить нестандартным образом. Например, неплохо познакомить малыша с поваром, чтобы тот показал, где «живёт» еда и как она готовится.

Можно придумать какую-то сценку, связанную с едой, и задействовать в ней ребенка.

Почему малыш не ест? В детском саду не так, как дома. Непривычные запахи, необычный вкус, особый внешний вид пищи могут вызвать у ребенка напряжение, смятение, растерянность. Кроха может замкнуться в себе. Надо настроить её на правильную волну.

Пусть окружающие возьмут на себя какие-то роли, чем-то обрадуют ребёнка. Конечная цель – всё для малыша в детсаду должно стать своим, привычным, чтобы он чувствовал себя, как рыба в воде. И тогда, набегавшись и наигравшись вволю на прогулке, он проголодается и с удовольствием поест.



У Саши Лужайкина не было друзей. Может потому, что его считали жадным? Друг для Саши нашелся неожиданным образом. Именно благодаря другу характер Саши начал меняться.

Сказка про жадность

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Саша Лужайкин. Саша был мальчишкой неплохим, но жадным. Он никогда не делился с друзьями вкусняшками, не давал играть своими игрушками.

— Вот ещё придумали – угощать кого-то! – злился про себя Саша. — И зачем это нужно? Угощают друг друга, улыбаются при этом, хохочут. Что за радость? Куда приятнее: сам взял – сам съел. Достанется себе больше.

Но вот однажды случилось нечто невероятное. Мама и папа ушли на концерт. Бабушка села в кресло и начала вязать, но быстро задремала. А в это время пошел сильный дождь. И вдруг Саша увидел за окном какое-то маленькое странное существо, мокнущее от дождя. В Саше проснулось любопытство, он открыл окно. Существо оказалось в комнате мальчика.

— Ты кто? – спросил Саша.

— Я – Веселинка, а ты кто?

— А я Саша.

— А у тебя есть друг? – поинтересовалась гостья.

— Нет, — сказал Саша. — Все говорят, что я жадный, и поэтому у меня нет друга.

— Никакой ты не жадный, — сказала Веселинка. — Такой славный мальчик не может быть жадиной. Я знаю, что жадные – это волк, лиса. Они никогда не поделятся ни с кем своей добычей.

Саша задумался.

С Веселинкой ему было интересно. Она была светлая и весёлая. Она могла стать хорошим другом.

С вечера Саша положил в карман своих брюк горсть конфет. Он решил завтра угостить ребят. Не век же ему быть жадным!

Угощение было принято с радостью. Дети поблагодарили Сашу, и только один мальчик, Дима Копейкин, спросил:
— Что это с тобой случилось такое? Почему ты вдруг стал таким щедрым?

— Во-первых, у меня появился друг. А во-вторых, мне надоело быть жадным.

Дима сказал:

— Мы хотим познакомиться с твоим новым другом.

Вечером шумная компания оказалась в гостях у Саши. Веселинка всем понравилась, ведь у неё был добрый, весёлый нрав.

— Она тебя ещё многому хорошему научит! — воскликнули ребята. — Потому что она смотрит на мир с доброй, солнечной стороны!

Вопросы и задания к сказке

В чем проявлялась жадность Саши?

Имел ли Саша друга?

Каким образом Василинка оказалась в доме Саши?

По какой причине ребята пришли в дом к Саше?

Нарисуй, какой ты видишь Веселинку.

Какие пословицы подходят к сказке?

С кем поведешься, от того и наберешься.
Жадность всем порокам начало.

Главный смысл сказки заключается в том, что рядом с хорошим, жизнерадостным человеком и другой человек становится лучше. Рядом с неунывающим человеком чувствуешь себя, как с солнышком. А что касается жадности... Как сделать так, чтобы ребёнок не стал жадным? С самого раннего детства приучайте его к разумной щедрости, организуйте всё так, чтобы у него была возможность с кем-то поделиться.

Сказка про рассеянного мальчика

Рассеянному человеку приходится нелегко. Ему непросто действовать целенаправленно, сосредоточиться на серьезном деле. Рассеянному мальчику Коле помог его друг Митя. Каким образом?

Сказка «Волшебные шахматы»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Коля Куролесов. И была у Коли мечта – стать великим шахматистом. Коля любил читать, умел составлять кроссворды, а что у него получалось лучше всего – так это, конечно же, играть в шахматы. Коля про шахматы всё время и думал. Может быть, поэтому он был рассеян, а может, и нет, кто знает?

Он мог ответить невпопад, делать одно дело, но постоянно отвлекаться на другое. Коля мог пройти половину дороги и забыть куда идти.

И вот однажды Коля встретил своего давнего приятеля.

— Приходи ко мне вечером домой, — сказал Коля. — Между прочем, у нас будет мой друг, Митя Матюш кин.

— Так я и есть Митя Матюш кин, — удивился мальчик.

Коля сказал:

— Это неважно, всё равно приходи.

Митя подумал, что Коле надо срочно помочь. Но как быть? Он никого не хочет слушать.

И Митя придумал вот что. Он сходил в Волшебную лавку, купил волшебные шахматы и заменил обычные Колины шахматы на волшебные. Коля сел за шахматную доску и вдруг шахматный Король его спросил:

— А ты сделал домашнее задание?

Коля подскочил на стуле и пошёл делать уроки. С тех пор каждая шахматная фигура напоминала Коле, что надо сделать то или иное дело. Шахматные фигуры он слушался беспрекословно.

Со временем Коля и не садился за шахматную доску, пока не сделает все дела. Ко всему он стал относиться внимательнее. И в школе стал сосредоточеннее.

Митя добился своего! Его друг из рассеянного вновь превратился в обычного, внимательного паренька. А Коля научил Митю играть в шахматы!

Вопросы и задания к сказке

Чем увлекался Коля Куролесов?

Какие факты говорят о рассеянности Коли?

Каким образом волшебные шахматы оказались в руках Коли?

Каким образом Митя помог Коле?

Какие пословицы подходят к сказке?

Кто вовремя помог, тот дважды помог.

Игра игрою, а дело делом.

Главная мысль сказки заключается в том, что при желании можно многого добиться. Митя понял, что простыми разговорами-уговорами Колю не исправить. Там, где не получается «прямо», надо поискать обходные пути. Митя пошел на выдумку. Таким образом Митя достиг желаемого результата.



Ася Лисичкина обманывать приучилась. И детей и взрослых. Долго её обманы наружу не вылезали. Но сколь верёвочка не вейся... Обман всё равно вскроется.

Сказка про обман, Асю и рисование

Автор: Ирис Ревю

Жила-была Ася Лисичкина. Ася хорошо рисовала. От души и, красиво. А ещё Ася хорошо умела обманывать. И детей и родителей.

С каких пор Ася приучилась обманывать? С тех пор, как познакомилась с Лисой в детском саду. Однажды Ася играла с игрушками и вдруг одна игрушка ожила и направилась прямо к ней.

— Я – Лиса, ты – Лисичкина, давай дружить, — предложила рыжехвостая. — И обманывать будем вместе. Всем известно, что Лиса – это первая обманщица среди зверей.

Ася согласилась. С тех пор девочку как будто подменили.

— Что ты, Ася кушала сегодня в детском саду? – спрашивали её родители.

— Нам давали творожную запеканку, плов с курицей и оранжевый суп. Я всё съела, — хвасталась Ася.

А на деле оказывалось, что Ася прикоснулась к еде только чуть-чуть.

Обманывала Ася и детей. Напридумает, насочиняет с три короба, и сама запутается в своём вранье.

К Асе перестали относиться серьёзно.

И вот однажды Ася обманула свою подружку Катю. Она сказала ей, что прочитала интересную книжку про обезьянку Жако. Катя не знала, что Ася сказала неправду, и поначалу поверила подруге.

В тот день Алла Васильевна сказала детям, что после сна они будут читать интересную книгу. Это и оказалась книга про Жако. Катя захлопала в ладошки и сказала Алле Васильевне и всем детям, что Ася эту книгу уже прочитала. Алла Васильевна спросила у Аси, какие ещё животные живут в этой книжке. Ася покраснела и сказала, что она обманула Катю, и книгу на самом деле не читала.

Ася убежала в комнату с игрушками. Подружка-Лиса двинулась ей навстречу.

— Не расстраивайся, Ася, — сказала Лиса. — Обманывать – это так весело. Я горжусь тобой!

Только Асе было совсем невесело. Теперь все дети поняли, что она – обманщица. А ведь Ася в душе была совсем другой. К тому же, она была художницей, а настоящий художник должен быть правдив. Ася рисовала солнце, маму, детей. А получается, что она простая обманщица?

Ася решила больше не обманывать. Отучиться в один миг от вранья – это было Асе не по силам. Но она рассудила так:

— Прежде чем открыть рот, надо подумать, что сказать. Сначала ведь человек думает, и только потом говорит!

Ася была умная девочка!

А с Катей Ася дружить не перестала. Ася учила Катю рисовать. А Катя учила Асю не врать!

Вопросы и задания к сказке

Кого обманывала Ася Лисичкина?

Какой вид искусства нравился Асе?

Какие животные упоминаются в сказке?

Какое животное поддерживало Асю в обмане?

Почему Ася пришла к выводу, что обманывать плохо?

Какие пословицы подходят к сказке?

За обманом и человека не видеть.

Маленький обман рождает большую ложь.

Главный смысл сказки заключается в том, что прибегать к обману – это не самое лучшее средство. Почему ребенок врёт? Тому есть много причин. Может, ребенку не хватает внимания, может, он хочет выделиться... Если обманывает малыш, то, возможно, он пока просто не в состоянии отличить фантазию от реального. Если ребёнок уже большой... Желание ребенка прибегнуть к обману – в этом есть какая-то необходимость... Обман – это уже следствие. Задача заключается в том, чтобы найти причину вранья. Дайте зеленый свет доверительным отношениям с ребенком, при которых к обману незачем будет прибегать!



Сказка про ребёнка, который стесняется

Жил-был ребёнок, который стеснялся. Это было далеко не лучшее его качество. Были у него и черты, которыми он гордился. Стеснительность мешала мальчику спокойно жить. Но вот однажды главный герой сказки повстречался с одной особой..

Сказка про стеснительного мальчика

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Саша Светиков. Знаете, он многое умел! Читать и считать, ловить с папой рыбу, фотографировать зверей в зоопарке и ещё много чего. А вот что у него плохо получалось – так это общаться с людьми. Вернее, он их стеснялся. Людей много, а Саша Светиков один. Саша боялся поздороваться, ответить на вопрос, поддержать беседу. Он прятался от всех подальше. А вдруг посмотрят на него? Или, что ещё хуже, улыбнутся? И уж совсем невыносимо, если начнут какой-то разговор. Значит, надо смотреть в глаза, произносить какие-то слова. Бррр... Уж лучше спрятаться!

И вот однажды, когда Саша скрывался от кого-то за большой скамейкой, к нему неслышно подошла сорока. А, как известно, сороки много болтают и на хвосте приносят всякие новости.

— Ты что тут делаешь? – спросила сорока.

— От людей прячусь, — вдруг осмелел Саша.

— А они что, кусаются? – решила разузнать сорока.

— Нет, — ответил Саша.

— Может, они обижают тебя?

— Нет.

— Я что-то не поняла, — сказала сорока, — если они не кусаются, не обижают тебя, то чего же ты боишься?

— Не знаю, — честно признался Саша. Он стал думать о том, как бы ему избавиться от любопытной сороки. Но не на ту попал. Сороки, как известно, любят язычком потрещать, и остановить эту птицу невозможно.

— Выходит, люди тебя не кусают, не обижают, но ты всё равно предпочитаешь бояться?

— Выходит, так, — подтвердил неуверенно Саша.

Сорока пыталась осознать, что если мальчику ничего не угрожает, то чего же это существо, ходящее на двух ногах, боится? Это не укладывалось в её маленькой голове. Но к чести сороки надо сказать, что она пыталась во всём разобраться.

— Я просто очень стеснительный, — вдруг сказал Саша. — Знаешь, сорока, есть такое слово «стеснение».

— Знаю, — отозвалась сорока. — Это вроде болезнь такая. Но у нас в лесу есть хорошие доктора. Они тебя вылечат от этой болезни. А она не заразная? — на всякий случай поинтересовалась сорока.

— Это не болезнь, — рассердился Саша, — и никакая она не заразная.

Его уже начала раздражать сорока, но в душе он понимал, что она права. Если ему никто не собирается причинить вред, то почему он должен стесняться всех и каждого?

В результате разговора с сорокой мальчик пришёл к мысли о том, что надо бороться со своей стеснительностью. Да ну её, эту стеснительность, она ему только мешает жить.

— А давай стесняться вместе, — нашла, наконец, сорока. — Ты будешь стесняться меня, а я тебя. Так тебе будет не скучно стесняться одному.

— Да нет, сорока. С этого момента я постараюсь не прятаться от людей.

Спасибо тебе, сорока! Ты мне во многом помогла.

Саша Светиков вышел из-за скамейки и первому попавшемуся знакомому мальчику твёрдо сказал: «Здравствуй!».

Вопросы и задания к сказке

Что умел делать Саша Светиков?

Какой недостаток был у Саши?

Что делал Саша за скамейкой?

Какая птица расспрашивала Сашу?

Как ты думаешь, чем сорока помогла Саше?

Нарисуй «стеснительность». Какой она кажется тебе: большой, маленькой, круглой, страшной, блёклой?

Какие пословицы подходят к сказке?

У страха глаза велики.

Всякое общение – обучение.

Твои достоинства – твоя сила.

Главная мысль сказки заключается в следующем: стесняться – это значит осложнять себе жизнь. Стеснение – это, по сути говоря, страх. Он стал частью жизни Саши Светикова. А страх можно одолеть. Начни вырабатывать в себе новые привычки. Играй роль уверенного человека, и со временем ты настолько войдешь в эту роль, что она станет частью тебя.

Сказка про ребенка, который часто просит новые игрушки

Слава Грушин любил покапризничать. Пошуметь, покричать. Он это делал постоянно? Нет. Только тогда, когда ему нужна была новая игрушка...

Сказка «Необычная игрушка»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был малыш Слава Грушин. У него была своя самая настоящая комната. И в этой комнате было много игрушек. Слоники, мишки, машинки... Формочки, совочки, ведёрки... Самолётики, трактора, прицепы... Чего здесь только не было! Каждый раз Слава, отправляясь с папой или мамой в магазин, просил купить новую игрушку. Какую? Ту, которая в данный момент нравилась ему больше всего. Это могла быть сабля, свисток, лошадка...

Выбрав новую игрушку, Слава показывал на неё пальцем и начинал кричать:

— Купите эту игрушку! Купите эту, купите! Мне очень нужно!

Крик Слава в такие минуты не нравился никому.

И вот однажды Славе понадобилась совершенно фантастическая «вещь».

А дело было так. Слава с мамой и папой гуляли в роще. Вдруг Слава поднял глаза на небо, увидел солнце и закричал:

— Купите мне солнце! Купите золотое, теплое солнышко, мне оно очень нравится.

— Но солнце не продаётся, — сказали сыну мама и папа.

— Кто вам об этом сказал? — кричал мальчик. — Ах, солнце! У меня будет такая игрушка, которой ни у кого нет. Я стану обладателем самой лучшей на свете игрушки!

Слава так шумел, галдел, гудел, что растревожил всё вокруг. В том числе и солнце.

Солнышко поглядело на Славу, оно вспомнило его. Оно часто слышало, как Слава с капризами просил у родителей ту или иную игрушку. Рассердилось солнышко и спряталось за тучку. Пошёл дождь. Слава недоумевал, где же солнце?

Мальчик решил спросить у мамы и папы, где солнце. Они ответили, что солнышко спряталось за тучку и выходить из-за тучи не собирается. Слава испугался. Как же люди будут жить без солнышка? И всё по вине его, Славы, Славиных капризов. Слишком много ему было надо. Ни к чему ему солнце, ни к чему и множество новых игрушек. Всё равно он не успевает ими поиграть.

Мальчик вышел на полянку и крикнул:

— Милое солнышко! Не сердись на меня! Выходи из-за тучки. Я больше не буду так себя вести. Новые игрушки буду просить лишь изредка.

— Я люблю тебя, солнышко! Ты несёшь свет и тепло. И ты никакая не игрушка! Выходи к нам!

Доброе солнышко вышло из-за тучки и улыбнулось Славе.

С тех пор Слава перестал постоянно требовать новые игрушки. А с солнышком он иногда перемигивался!

Вопросы и задания к сказке

Как звали мальчика, который всё время требовал новые игрушки?

Назови, какие игрушки были у Славы.

Какую необычную «вещь» просил купить мальчик?

Почему спряталось солнце?

Помирились ли солнышко и Слава?

Нарисуй солнышко, которое улыбается детям.

Какие пословицы подходят к сказке?

Во всём знай меру.

Придет солнышко и к нашим окошечкам.

Заварил кашу – расхлебывай.

Главный смысл сказки заключается в том, надо учиться вести себя достойно. Есть такое хорошее слово «мера». Так вот Славе нужно знать меру. Мальчику следует понимать, что хороший, современный ребенок и капризы – это из разных миров. Мальчишка должен расти сильным, крепким, спортивным. А капризы... Пусть они лучше «спрячутся» куда-нибудь подальше!



Спокойно попросить что-то купить? Это не в Васиных правилах. Так совсем неинтересно. Гораздо интереснее бурно выпрашивать, чтоб все вокруг волновались. Но однажды случилось нечто...

Сказка про потерянный голос

Авторы: Ева П., Ирис Ревю

Жил-был Вася Пряничников, и всё у Васи в жизни складывалось хорошо. Он рос мальчиком здоровым и крепким, быстро бегал, любил сказки. Но была у Васи одна неприятная черта – он не умел спокойно просить. Когда ему что-то было надо, то он сразу начинал кричать «дай!», издавать звуки, похожие на волчий вой, закатывать глаза, или просто канючить.

Дома мама и папа не раз разговаривали с Васей о том, что просить надо спокойно, и мальчик вроде даже соглашался, но, как только Вася с родителями оказывался в магазине, то он сразу начинал громким плаксивым голосом выпрашивать ту или иную вещь. Маме и папе приходилось нелегко – в магазине ведь не будешь заниматься воспитанием, а как утихомирить Васю они не знали.

И вот однажды во время очередного каприза у Васи вдруг пропал голос. Ему надо было начинать стонать, кричать, выпрашивать – а голоса-то нет. Что случилось? И вдруг Вася увидел человечка. Мальчик сразу понял, что это волшебный человечек. Рот у него был очень большой и говорил человечек очень громко. Вася взял бумагу и ручку и написал на листе:

— Не знаешь ли ты, волшебный человечек, куда пропал мой голос?

А человечек ответил:

— Это я взял твой голос, он мне очень понравился.

И как начал плаксивым голосом выговаривать:

— Купите мне, дайте мне...

А что именно? Человечек и сам не знал. Ему просто хотелось капризничать. А так как рот у него был большой, то капризы проявлялись громко. У Васи разболелась голова. Он снова взял в руки бумагу и ручку и написал:

— Человечек, верни мне, пожалуйста, голос. Я всё понял. Я научусь просить спокойно.

Человечек оказался добрым, он вернул Васе голос. С тех пор Вася вёл себя совсем по-другому. Когда ему что-то было нужно, он тихо и спокойно говорил об этом маме или папе.

А капризы Вася с помощью волшебного человечка отправил в другую сказку!

Вопросы и задания к сказке

Каким образом Вася озвучивал свои просьбы?
Почему родители не могли пресечь Васиных капризов?
Что случилось с Васиным голосом?
Кто забрал Васин голос?
По какой причине у Васи заболела голова?
В результате каких событий Вася понял, что просить надо тихо и спокойно?

Какие пословицы и известные выражения подходят к сказке?

Обещая кому-то, обещай, в первую очередь, самому себе.
Сила в здравомыслии.
Главный смысл сказки заключается в том, что только тогда, когда Вася со стороны увидел, насколько неприятно наблюдать картину с капризами, он понял, что просить надо по-другому – спокойно, вежливо.



Сказка про девочку, которая часто плачет

Детей, которые частенько плачут, называют «плаксами». Ну что поделаться, любят они лить слёзы. Какой-то повод появился — как не поревесть? А то и без повода можно слезу пустить. Сейчас мы прочитаем сказку о плаксе. Как её звали? Настя.

Сказка про плаксу

Автор: Ирис Ревю

Жила-была весёлая девочка Настя. Весёлая, когда всё складывалось так, как надо Насте; и совсем даже невесёлая, когда что-то происходило не по её планам.

— Настя, иди кушать, — зовёт девочку мама.

— Я занята, я играю, — отзывается Настя.

— Еда остынет, — говорит мама.

А Настя в слёзы. Не дают поиграть. И так всегда. Одеваться на прогулку — не хочу, не буду. Слёзы. Почистить зубы перед сном — какая морока, неохота. Опять слёзы. Ложиться спать — ах, как скучно, неинтересно, и предательская слеза опять льётся из глаз.

Как-то раз Настя вышла с папой погулять. В маленькой роще, недалеко от дома, они обнаружили ручей и стали пускать кораблики. Иногда кораблик налетал на корягу и останавливался. В такие минуты Настя принималась плакать.

И вот, когда в очередной раз кораблик остановился, Настя вновь пустила слезу. Вдруг она услышала, как рядом кто-то тоже плачет. Она внимательно огляделась вокруг и увидела мотылька, который безутешно рыдал.

— Что ты плачешь, мотылек? — спросила девочка.

— Ты плачешь и я плачу. Плач, он, знаешь, заразителен, как ветрянка.

— Надо же, — удивилась девочка.

Самое интересное было то, что за пенёком тоже кто-то пустил слезу. Это был кузнечик.

— Почему ты плачешь? — спросила его Настя.

— Мой друг, мотылек, плачет, значит, ему плохо, а это вызывает у меня слёзы.

И тут Настя услышала новые всхлипывания. Это начала плакать божья коровка.

— Все плачут, а я, что рыжая? Я тоже хочу.

Настя испугалась. Она подумала, что сейчас все жители рощи разревутся, и образуется болото.

— Похоже, пора заканчивать со слезами, — решила Настя. — Не хочу, чтоб кто-то «заразился» от меня рёвом.

С тех пор Настя стала значительно меньше плакать. И прежде чем пустить слезу, думала, стоит ли это сделать.

Вопросы и задания к сказке

Как ты думаешь, Настя – капризная девочка или нет?
Почему Настя заплакала, когда мама сказала, что еда остыла?
По какой причине плакал мотылёк?
Из-за чего пустил слезу кузнечик?
Какое решение по поводу рёва приняла для себя Настя?

Какие пословицы подходят к сказке?

Дурной пример заразителен.
Что день, то радость, а слез не убывает.

Главный смысл сказки заключается в том, если причина слёз – обычные детские капризы, то, может быть, иногда стоит взглянуть на себя со стороны, посмотреть, хорошо ли это, когда ты сам или окружающие по любому поводу льют слёзы. Не забывай: твоё настроение влияет на тех, кто рядом. Если не хочешь, чтобы тебя окружали плаксы, то и сам не будь такой.



Сказка про ребенка, который громко кричит и топает ногами

У каждого ребёнка своя манера поведения. Кто-то всегда улыбается, как солнышко, кто-то резв и быстр, как ветер, кто-то спокоен и безмятежен, как тихий день, а есть и такие, которые крикливы и шумны. Да ещё и придумают новшество – топать ногами...

Сказка «Покричим? Потопаем?»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Миша Ковшиков. Вы его не знаете? Может быть, вы его и не знаете, но голос его наверняка слышали. Он любит покричать, и довольно громко! А знаете, что ещё он любит делать? Топать ногами! Ноги у него замечательные. И топают они сильно, настойчиво.

А зачем они топают? Если вам кажется, что они, таким образом, делают танцевальные движения, то ошибаетесь. Они топают потому, что так выражают несогласие.

Например, не купили Мише машинку: он, вместо того, чтобы сказать, да ладно, у меня ещё пять машинок есть, начинает кричать:

— Я хочу именно эту машинку, купите мне, купите!

И тут же Миша вспоминает про свои ноги и начинает ими топать. С помощью громкого голоса и топающих ног Миша пытался решить все вопросы – требовал покупки, отказывался от умывания, не прибирал за собой вещи.

И вот однажды, во время такого крика и топанья, Миша услышал, как кто-то одобрительно смеётся за его спиной. Потом до него донесся разговор:

— Хорошо топает! И кричит славно! Как раз медведь, Михайло Михайлович уехал в путешествие, пусть этот топотун и крикун медведем в нашем лесу поработает. Берлога сейчас свободна, переночевать есть где, малины и мёда в лесу полно, авось не проголодается!

Кто же произнес эти слова? Какая-то странная, волшебного вида бабочка, с чудесными крыльями, залетевшая в комнату. Её собеседницей была другая бабочка, видом попроще.

Услышав эти слова, Миша здорово испугался. А вдруг эта бабочка — колдунья, она заколдует его и превратит в медведя. Миша не хотел становиться медведем даже на время!

А мама с папой ничего не слышали. Они не видели никаких бабочек; обратили внимание только на то, что Миша вдруг стал радостным и весело подпрыгивал на месте.

А дело в том, что Мише захотелось быть похожим на какое-нибудь милое существо, но только не на кричащего, топающего медведя. Миша спокойно поговорил с мамой и папой, а потом они все трое отправились на прогулку. Мише хотелось уехать куда-то далеко, далеко, чтобы волшебная бабочка потеряла его из вида. Бабочка-то из вида его потеряла, да и Миша тоже извлек урок – он ведь человек, а не дикий зверь в лесу, и вести себя надо по-человечески, культурно, соблюдать правила этикета, о которых рассказывали ему взрослые.

Ложась спать, Миша подумал:

— Я – воспитанный мальчик, и буду все вопросы решать, как воспитанный человек!

Вопросы и задания к сказке

По какой причине Миша Ковшиков часто кричал и топал ногами?
В кого хотела бабочка превратить Мишу?
Почему Миша решил соблюдать правила приличия?

Какие пословицы подходят к сказке?

Кто собою не управит, тот и другого на разум не наставит.
Гни дерево, пока гнется; учи дитя, пока слушается.

Главный смысл сказки заключается в том, что в обществе, да и не только в обществе, дома, и даже наедине с самим собой, надо вести себя прилично. Кричать, топать – это несложно, гораздо труднее приучиться вести себя спокойно, понимая. Хорошие манеры пригодятся и в детском, и во взрослом возрасте.



Грязнулю заметить можно сразу. А в нашей сказке о том, что одно весёлое существо – грязнуля, выяснили случайным образом. А разве так бывает?

Сказка «Кот-грязнуля»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был котёнок. Совершенно необычный котёнок белого цвета. Только о том, что он белый, никто и не догадывался. А всё почему? Потому что мыться он не любил. Играть, например, котёнок во дворе в футбол. Ему кричат:

— Черныш, кидай мяч!

А он и рад кинуть. Только вот зовут котенка вовсе не Черныш, а Веня. А почему его называют «Чернышом»? Да потому что он какой-то чернявый, то ли от природы, то ли от грязи.

А котёнок на Черныша откликался. Он и сам прекрасно видел, что у него шкура то ли черная, то ли вообще серо-буро-малиновая.

Но вот однажды случилось следующее. Черныш побежал за мячом, запнулся и угодил в корыто с водой. Корыто наклонилось, и кусочек мыла с борта тоже упал в воду. Котёнок барахтался в мыльной воде. Тем временем щенок Гав вернул мяч в игру. Увлёкшись игрой, про Черныша все забыли.

Наконец Черныш выбрался из корыта и предстал во всей своей красе.

— Ты кто? – спросили игроки белоснежного зверя.

— Я – Черныш, — ответил он.

— Не морочь нам голову, Черныш тёмный, а ты белый.

Черныш расстроился.

— Я просто не люблю мыться, — признался котёнок.

— Что ты раньше нам об этом не сказал? Мы бы с тобой и играть не стали. Нам грязнули не нравятся.

— Я больше не буду, — пробурчал Черныш. – Впредь буду мыться после каждого матча.. И вообще просто буду мыться.

— Вот это другое дело, — сказали игроки.

Матч продолжался в прежнем темпе..

Вопросы и задания к сказке

Какие два имени были у котенка?

Каким образом выяснилось, что Черныш белого цвета?

Почему игроки не узнали Черныша?

Какое обещание дал Черныш?

Какие пословицы подходят к сказке?

Чистоте и красное солнышко радо.

Высшая гордость – это гордость за самого себя.

Главный смысл сказки заключается в том, что если ты не умеешь представить себя в лучшем виде, то люди не смогут увидеть в тебе то истинное, что в тебе есть. Себя надо уметь предьявить. Иногда показать, что ты – белый. Может, и не пушистый, а, например, ершистый, но знаешь себе цену.



Сказка про ребенка, который обижает других детей

Мальчик Слава, что из нашей сказки, взял моду — детей обижать. Что с чего началось — непонятно. Захотел ли Слава изменить себя? Стал ли он лучше? Торопить события не будем, начнем читать сказку...

Сказка про Славу Обижайкина

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Слава Умников. Слава, как Слава, многие дела он делал на славу. Например, хорошо кушал, быстро бегал, и даже пробовал сочинять стихи.

Но была у Славы одна далеко не лучшая черта. Он обижал других детей. У кого машинку отберет, кого за косу дернет, кому-то обидное слово скажет.

Никто ничего плохого Славе не говорил, но в душе дети на него обижались. И вот однажды дети пошли на экскурсию в Музей. И Слава тоже.

В Музее педагог Наталья Васильевна рассказывала ребятам про великого поэта Пушкина. Слава слушал внимательно, ведь он тоже пробовал писать стихи.

— Может, я тоже буду знаменитым поэтом, — думал он.

— Слава Умников — наша гордость! Человек, с которого стоит брать пример! — размечтался Слава.

Вдруг, за портретом Пушкина, Слава увидел маленького человечка, который ему подмигивал.

— Пойдем дергать девочек за косы, а мальчиш кам наступать на пятки, — предложил человечек.

— Пойдем, — согласился Слава.

Они подошли к Зое Кругловой. Человечек остановился, а Слава со всей силы дернул Зою за косу. Но Зойка не вскрикнула. Казалось, что она даже не почувствовала прикосновения Славы.

— Ай, — завопил человечек, — я забыл, что в Музее действует какая-то волшебная сила, которая не позволяет обижать людей.

Слава удивился.

— Значит, есть на свете место, которое является волшебным? — подумал он.

А дальше произошло следующее. Какая-то неведомая сила вытолкнула Славу перед ребятами, и он не своим голосом сказал:

— А сейчас, ребята, я прочитаю вам свои стихи.

Что тут началось! Девочки и мальчики зашумели, загалдели, и сказали, что слушать стихи Славы Обижайкина (это дети придумали ему такую фамилию), они не хотят.

— Нам не нужны стихи, которые сочинил Обижайкин, — сказала Зоя Круглова.

Слава стоял красный, как рак. Про себя он думал:

— Не буду больше никого обижать. Это не умно. А фамилия у меня Умников, а не Обижайкин. И вообще, вдруг я действительно стану знаменитым человеком, а потом кто-нибудь из друзей детства скажет, что я его обижал. Этого нельзя допустить.

С тех пор Слава перестал обижать ребят. И вообще он с ними подружился. У знаменитых людей должно быть много друзей!

Вопросы и задания к сказке

Какие нехорошие поступки совершал Слава?

Какое любимое дело было у главного героя сказки?

Какая территория в сказке была волшебной?

Кто попросил Славу прочитать свои стихи?

Понравились ли детям стихи Славы?

Изменилось ли поведение мальчика в конце сказки?

Какие пословицы подходят к сказке?

Как аукнется, так и откликнется.

Как поступишь, так и вернется.

Делай добро и жди добро.

Главный смысл сказки заключается в том, что если ты с добром относишься к людям, то и они придут к тебе с добром. А если ты людей не уважаешь, то и они уважать тебя не будут, не будут проявлять к тебе интерес.



«Нехочухи» среди детей – не редкость. Они встречаются и в сказках. Там с ними беседуют волшебники – и своё «не хочу» приходится прятать. А то ещё заколдуют...

Сказка «Госпожа Нехочуха»

Автор: Ирис Ревю

Жила-была Света Умникова. И было у неё любимое выражение – «не хочу». За что её и прозвали «Нехочухой».

— Света, иди есть, — зовёт ее бабушка.

— Не хочу, — отзывается внучка.

— Света, пора делать уроки, — напоминает папа.

— Не хочу, — отвечает дочка.

— Света, надо прибраться в шкафу, — говорит мама.

— Не хочу, — произносит девочка.

И вот однажды наступил день, когда к Свете перестали обращаться домашние. Никто не приглашал её к столу, не напоминал про уроки, не просил навести порядок.

Света забеспокоилась, но никаких вопросов задавать не стала. Настроение у неё испортилось. Вы думаете почему? Некому стало говорить «не хочу». И почему-то Свете от этого стало плохо. От нечего делать девочка начала проводить по стеклу пальцем, и вдруг перед ней появился маленький человечек.

— Ты кто? — спросила Света.

— Я – Стекланный человечек.

— А ты кто? – спросил Стекланный человечек, и сам же добавил:

— Я тебя знаю, ты – госпожа Нехочуха.

— Ты зачем меня вызвала? – поинтересовался Стекланный человечек.

— Я тебя не вызвала.

— Но ты потеряла стекло и я появился.

Света с интересом смотрела на необычного человечка.

— Такому, пожалуй, не заявить «не хочу», — подумала Света, — а то наколдует ещё что-нибудь.

— Ну-с, — сказал Стекланный человечек, — ты даже не предложишь мне чай?

Свете очень не хотелось готовить кому-либо чай, но она опасалась разгневаться Стекланного человечка.

Придя на кухню, Света попросила бабушку помочь ей в приготовлении чая.

— Не хочу, — сказала бабушка, приподняла плечи и ушла вязать носки.

— Папа, достань самый лучший чай, мне надо угостить человека.

— Не хочу, — ответил папа.

— Мама, помоги мне нарезать лимон к чаю, — попросила Света.

— Не хочу, — ответила мама.

Угощение для гостя получилось так себе. Стеклянный человечек это сразу отметил.

— Ну, каково угощение, такова и плата, — сказал Стеклянный человечек.

— Я превращу тебя в (Света встrepенулась), превращу тебя в...

В это время в комнату Светы заглянула бабушка и сказала:

— Уважаемый господин Стеклянный человечек, прошу на чай с пирожками, сладкими пряниками да бубликами с маком. Не откажите, отведайте мёда, варенья.

Как же узнала бабушка про Стеклянного человечка? А бабушки всё откуда-то знают.

Стеклянный человечек, не раздумывая, отправился в гостиную. Основательно подзаправившись, он сказал бабушке, маме и папе:

— Ваша госпожа Нехочуха больше таковой не будет. Своё любимое «не хочу» она будет говорить гораздо меньше. Это вам заявляю я, Стеклянный человечек. А если это будет не так, вы знаете, как меня найти. Потрёте по стеклу – и я появлюсь.

Что оставалось делать Свете? Ослушаться Стеклянного человечка она не могла, пришлось брать под запрет своё «не хочу»!

Вопросы и задания к сказке

За что Свету прозвали «Нехочухой»?

Каким образом около Светы появился Стеклянный человечек?

Почему Света угостила Стеклянного человечка недолжным образом?

Как ты думаешь, в кого хотел превратить Свету гость?

Нарисуй Стеклянного человечка.

Какие пословицы подходят к сказке?

Как аукнется, так и откликнется.

Делая людям «плохо», не жди от них «хорошо».

Главная мысль сказки заключается в том, что так ты относишься к людям, так и люди будут относиться к тебе. Всё в мире строится на основе взаимности.

Сказка про волшебную палочку

Волшебная палочка – из семейства волшебных предметов. С её помощью многое можно сделать. В чьих руках хотела бы оказаться волшебная палочка? И где вообще можно её найти?

Сказка «Волшебная палочка»

Автор: Ирис Ревю

Жила-была волшебная палочка. И не было у неё хозяина. А ей очень хотелось быть кому-то нужной. Иногда, сама для себя, она творила всякие чудеса – превращалась в танцовщицу и долго танцевала, порхала над деревьями; иногда превращалась в грозного льва, ходила, рычала. Но рычание продолжалось недолго. Не нравилось ей рыкать, ворчать. Куда приятнее совершить какое-нибудь волшебное превращение!

Вот однажды лежит волшебная палочка на пенечке, а мимо идёт невеселый человек. Смотрит – палочка бесхозная притаилась, дай, думаю, возьму. Взял и пошёл дальше. По дороге невеселый человек в воробья шишку кинул, ежа толкнул, а на проскакавшую вдоль тропинки лягушку долго ругался. Пришел невеселый человек домой, палочку на окошко положил. Лежит волшебная палочка на окне и думает:

— К недоброму человеку я попала.

Подул сильный ветер, открыл окошко, палочка взметнулась и... оказалась на старом месте – на пенечке.

Идёт мимо другой человек, веселый. Улыбается, песни напевает. Смотрит – лежит на пенечке палочка и веселым огонёчком подмигивает ему.

Взял веселый человек волшебную палочку и отправился в город. А там, на базарной площади, народу видимо-невидимо. В центре площади представление идёт. Люди хлопают, но как-то вяло, недружно. Достал веселый человек волшебную палочку и сказал ей:

— Хочу людей тешить, радовать, развлекать. Я и сам веселый, а если ты, палочка, мне поможешь – совсем хорошо будет.

Взмахнул веселый человек волшебной палочкой – и начал своё собственное представление показывать.

Народ веселится, хохочет от души. А веселый человек радуется тому, что людям хорошо.

Серьёзное это дело – людей веселить!

Вопросы и задания к сказке

О каком волшебном предмете идёт речь в сказке?

Почему волшебная палочка не захотела оставаться у невесёлого человека?

О чём попросил волшебную палочку веселый человек?

Нарисуй волшебную палочку.

Какие пословицы подходят к сказке?

У кого веселый нрав, тот и сквозь железо пройдет.

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Добрый смех – не грех.

Главный смысл сказки заключается в том, что волшебная палочка очень подходит для хороших людей, для хороших дел. Людей веселить – это тоже очень важно. Жизнь человека, получившего порцию положительных эмоций, полноценнее и интереснее. Веселый человек и трудится с огоньком.



Сказка про хлебобулочное изделие

Где хлеб, там и счастье. Там сытно, хорошо. А как определить, какое хлебобулочное изделие лучше? Только опытным путём. Лесные жители попробовали калачи, баранки и бублики. Что лучше? Сейчас мы всё узнаем...

Сказка про калачи, баранки и бублики

Автор: Ирис Ревю

Поспорили как-то калач, баранка да бублик – кто из них вкуснее? Каждый сам себя нахваливает, вкус свой превозносит. Услышала их спор белка и сказала:

— Давайте устроим пир на весь мир, и каждый приглашенный выскажет своё мнение. Кого похвалят больше всех, тот и победитель. Так и сделали. На Солнечной поляне накрыли столы, заварили чай – медведи с малиной, дрозды с рябиной, лисицы с черникой. Угощаются все приглашенные калачами, баранками, да бубликами. Каждый нахваливает своё хлебобулочное изделие. А белка внимательно слушает – что понравилось больше всего?

Да только никак не может уследить она за тем, что нахваливают больше всего.

Незаметно за разговорами стемнело, и на поляну прибыли запоздалые гости. После дневных работ они были уставшими и голодными. Чай с малиной показался им особенно вкусным. В конце трапезы белка спросила, за какое хлебобулочное изделие они отдадут свои голоса.

— Мне все понравились, — уточнил крот.

Честно говоря, он даже и не разглядел, что угощения было разных видов.

— Мы отдаём одинаковое количество голосов за калачи, баранки да бублики, — сказал бобёр.

Он поел от души, да ещё в компании друзей.

А в таком случае любая пища в сто раз вкуснее!

Вопросы и задания к сказке

Какие хлебобулочные изделия затеяли между собой спор?

Кто взялся разрешить спор калачей, баранок и бубликов?

Какое хлебобулочное изделие нахваливали больше всего?

Как ты думаешь, почему в компании друзей вся пища вкуснее?

Какие пословицы подходят к сказке?

Хлеб всему голова.
Хлеб хлебу брат.
Был бы пирог, найдется и едок.

Главный смысл сказки заключается в том, что любое хлебобулочное изделие по-своему хорошо, вкусно, питательно, ценно. А в компании друзей любая пища приобретает дополнительный вкус!



Автор сказки: Ирис Ревю

Жили-были муравей и мотылек. Жили не тужили, радовались солнечным дням и зеленому гулу леса.

Однажды муравей и мотылек встретились на полянке.

— Чем бы нам сегодня заняться? — думали они.

— А давай добрыми делами займемся, — предложил муравей.

И пошли они по лесу добрые дела делать. Помогли божьей коровке крышу починить, стрекозе крыльцо подправили, обувь сороконожки сдали в ремонт. У неё оказалось так много обуви, что друзья ходили к ежу-обувщику несколько раз.

Заглянули к старой бабочке, что жила у корявого пня, сделали ей красивые полочки в кладовке.

К вечеру друзья собрались домой. Они уже добрались до старой березы, как вдруг потемнело, и пошёл сильный дождь.

— Где бы спрятаться, где бы укрыться? — раздумывали они.

И вдруг услышали, как их кто-то зовёт. Это был светлячок. Он направил свет своего фонарика на муравья и мотылька, чтобы те в темноте видели, куда двигаться.

...И вот они на пороге дома светлячка.

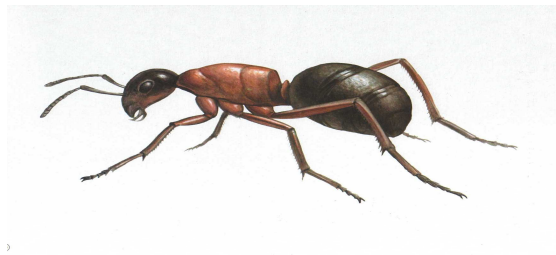
Какое счастье, какая радость оказаться в теплом, уютном доме светлячка! Хозяин поставил на стол чай и сладкие баранки.

— У тебя доброе сердце, — сказали гости светлячку.

Тому было радостно слышать хорошие слова.

— От добрых друзей приятно слышать добрые слова, — сказал светлячок и улыбнулся.

Главный смысл сказки заключается в том, что очень важно, чтобы добрые отношения царили в этом мире. Доброта, добро — это, несомненно, лучше, чем равнодушие, безучастие, безразличие. С добром жить интереснее.



Вы знаете, кто такая «неряха»? Конечно же, это знают все. Нет, на лбу у неё не написано, что именно она неряха. Но люди каким-то образом догадываются об этом. Кому-то быть неряхой совсем не трудно; кто-то неряшливость не переносит вообще. А кое-какие неряхи попадают в сказку...

Сказка «Настоящие неряхи»

Автор: Ирис Ревю

Жили-были девочки Катя Ухова и Маша Носова.

— А давай неряхами будем, — сказала как-то Катя.

— Давай, — поддержала её Маша.

И стали они неряхами. У Кати на книжных полках семечки и всякая мелочевка валяется, а у Маши – тряпки и огрызки от яблок. У Кати в комнате на столе посуда грязная стоит, а у Маши – одежда и чехлы для велосипеда пристроились.

Вот идут как-то две кумушки-неряхи из школы домой, а за ними бежит кто-то тихонечко.

— Идите помедленнее, я не успеваю за вами, — сказал смешное существо.

— А ты кто? – спросили Катя и Маша.

— Я – самый Великий разбрасыватель вещей в мире, я помогу вам стать

Настоящими Неряхами. Я раскидаю всё так, что и господин Порядок вам не поможет.

Девочки посмотрели на смешное существо с интересом. Наконец-то они нашли единомышленника. Он не только не будет ругать их за беспорядок, но ещё и поможет раскидать всё лучше.

Первым делом девочки и Великий разбрасыватель отправились домой к Кате. Нужно было основательно расшвырять всё там. Но что это?

В комнате Кати царил образцовый порядок. Вокруг всё сияло и сверкало. От блеска Великий разбрасыватель даже зажмурился. Он не ожидал такого.

Каким образом нарисовался такой порядок в комнате Кати?

Оказывается, что в отсутствие внучки бабушка вызвала на дом господина под именем Порядок. Он явился со своими слугами. Они быстро навели порядок в доме. Конечно, бабушка и сама могла бы прибраться в Катиной комнате. Но на это ушло бы много времени.

Девочки и Великий разбрасыватель застыли в недоумении. На страже порядка стояли люди со щетками, тряпками, ведрами, вениками, совочками.

Великий разбрасыватель сразу засобирався домой. Он не любил большое общество. Ему нравилось работать потихонечку, постепенно.

Разбрасываешь вещи в своё удовольствие, и никто этого как будто бы не замечает!

Великого разбрасывателя никто не задерживал. Он нахлобучил шапку и испарился.

А что же Катя и Маша?

Да где им, двум девчонкам, устоять против сил Чистоты и Аккуратности? Конечно же, придётся исправляться.

Господин Порядок провёл с девочками беседу. А потом попросил каждую сочинить маленькую сказку про неряху.

После сказок мнение девочек про нерях изменилось...

Вопросы и задания к сказке

В чем проявлялась неряшливость Кати и Маши?

Кто решил помочь девочкам стать Настоящими Неряхами?

Кто помешал Кате, Маше и Великому разбрасывателю раскидать вещи в Катиной комнате?

Кто провел беседу с девочками по поводу порядка?

Какие пословицы и известные выражения подходят к сказке?

С неряхой поведешься, от неё и наберешься.

Неряшливый и нерадивый о трудолюбии не беседуют.

Главный смысл сказки состоит в том, что с неряшливостью надо бороться, с ней не стоит мириться. Неряшливость может привести к серьёзным проблемам в будущем. У неряшливости нет добрых корней. Сегодня просто неряха – а завтра человек, которому серьёзное дело доверять нельзя.



Те, кто раньше трудиться не любили, вдруг осознали, что труд — это необходимость, что это важно, интересно. Бы вает ли такое? Бы вает, и не только в сказке.

Сказка «Как Бабочки труд полюбили»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был Муравей Муравейч. Трудяга, каких свет не видывал. Трудился он с утра и до вечера. Чем же занимался Муравей? Строительством. А что строил Муравейч? Дома. Свой-то дом у него уже давно ладный стоял. Теперь он помогал строить дома своим многочисленным братьям.

По соседству с Муравьем жила Бабочка Пестрянка со своей сестрой. Целый день они наряжались в пёстрые наряды, летали, болтали.

— И не надоело вам, милые соседки, всё время бездельничать, попусту тратить дорогое время? — спрашивал их Муравей Муравейч.

— Нет, — отвечали они, — нам красоваться никогда не надоедает. — Как это чудесно ничего не делать.

Сказать-то они сказали, но обе в душе чувствовали, что и вправду пустое времяпровождение стало надождать им. Но признаваться в этом соседу не хотелось.

— Чем же мы сможем заняться? — спрашивали бабочки друг друга.

Думали-думали сестрички, но так ничего и не придумали. Вечером, увидев Муравья, они спросили его, не нужны ли ему помощники.

— Ещё как нужны! — обрадовался Муравей. — Мы с братьями дома строим, а вы в них будете наводить красоту. Вы ведь большие мастерицы по красоте!

И работа закипела. Если вы думаете, что у Бабочек ничего не получалось, то это не так. Есть такая пословица «Аппетит приходит во время еды». И работы это тоже касается. Вкус к работе появляется во время её выполнения.

Вот и наши Пестрянки увлеклись работой. И стало им интересно.

С тех пор они так с соседом, Муравьем Муравейчем, и работают.

Полюбили Пестрянки труд!

Вопросы и задания к сказке

Каким был Муравей Муравейч?

Чем занималась Бабочка Пестрянка и её сестра?

Почему Пестрянкам надоело пустое времяпровождение?

Чем Муравей Муравейч предложил заняться Бабочкам?

Какие пословицы подходят к сказке?

Трудовая правда крепко стоит.

Труд всему основа.

Труд дарит радость.

Главный смысл сказки заключается в том, что пустое времяпровождение не приводит ни к какому развитию, ни к радости, ни к позитиву. Трудом мир держится. Счастлив тот, кто трудится.



Сказка про ленивого мальчика

Лень можно победить, но ведь сделать это лень. А как тогда бороться с ленью? Сказка про ленивого мальчика подскажет нам один способ, как можно победить лень. Лень не такая уж всесильная, как кажется.

Сказка «Как Петруша Лень победил»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был мальчик Петруша. Хороший был мальчик, но ленивый. Попросит его мама:

— Петруша, почисти свою обувь.

— А мне неохота.

— Что ты такой ленивый, Петруша? — спрашивает мама.

— А Лень во мне поселилась, — шутит Петруша.

Шутит-то шутит, а сам иногда думает, а вдруг и вправду Лень никогда от него не отстанет?

И решил Петруша понаблюдать за Ленью. Все ребята в поход собираются, а у Петруши нет никакого желания идти куда-то. Ребята рюкзаки собрали, песни поют, игры придумывают, а Петруша рассуждает:

— Я бы лучше калачей с маком поел, да на диване полежал.

Но тут же вспомнил Петруша, что решил он за Ленью понаблюдать и встрепнулся.

Петрушин друг Оська (они ещё в детский сад вместе ходили) лениться не любил. Он всё делал споро, с огоньком. Решил Петруша с ним посоветоваться, как ему от Лени избавиться. Оська обещал подумать.

Приходит Петруша домой. И вдруг слышит он незнакомый голос:

— Избавиться от меня решил, Петр? Ничего у тебя не получится. Я, твоя Лень, как твоя тень, всегда буду с тобой.

Испугался тут Петруша. Он вдруг подумал:

— Вот когда-то я вырасту, будут у меня детишки, а я так и останусь с Ленью навечно?

И сказал Петруша Лени:

— Выходи на бой!

Пришедший к другу Оська застал в его комнате странную картину — Петруша сражался с кем-то невидимым.

— Оська, помоги, раскрой мешок, я сейчас туда Лень засуну.

Оська раскрыл мешок, Петруша посадил в него кого-то невидимого, и туго завязал мешок.

— Пошли, Оська, отнесём Лень в ближайшую рощицу.

Так они и сделали. А Петруша после этого совсем другим стал – споры м на дела. Боится, видно, что Лень опять прицепится к нему, а с Ленью жить совсем неинтересно!

Вопросы и задания к сказке

Какой недостаток был у Петруши?
Почему Петруша решил бороться с Ленью?
Кто помог Петруше в борьбе с Ленью?
Куда мальчишки спрятали Лень?
Нарисуй, как Петруша боролся с ленью.

Какие пословицы подходят к сказке?

Не победив в себе лень, не достигнешь мечты.
Хочешь избавиться от лени? Посмотри ей в глаза.

Главный смысл сказки заключается в том, что если человек осознает, что лениться – это плохо, то он может многое сделать для того, чтобы избавиться от лени. Человек, если он что-то осознает, понимает, то он горы может свернуть, а не то, что лень победить.

